

Pigmentación

Para concreto.



IG.400.00.00

Revisado enero 2018

Hay varias formas de pigmentar el concreto, se puede hacer de manera integral, con endurecedores de color o teñido luego de endurecido. Existen pigmentos naturales, a base de óxidos ferrosos, son los más comunes, o sintéticos, generalmente su presentación es en polvo y son muy usados de manera integral en la mezcla de concreto. También se pueden teñir las superficies con endurecedores de color que se aplican sobre la superficie durante el proceso de fraguado y otra manera de pigmentar es ya una vez endurecido el concreto, sin importar el tiempo que tenga ésta, usando teñidores a base de ácidos, sales o acrílicos. Nosotros contamos con productos para realizar cualquiera de estos tres métodos para pigmentar el concreto. Cada método tiene sus características y cuidados para no dañar la superficie o debilitar el concreto. Con cualquiera de estos métodos para colorear el concreto pueden ser usados tanto en interiores como en exteriores.



Hay que tener cuidado cuando se aplican los pigmentos en polvo porque si no se usan de la manera y en proporciones correctas el resultado de la superficie no solo en cuanto al color si no a la resistencia pudieran ser las no deseadas.

Las pigmentaciones de manera integral hacen que toda la mezcla del concreto tenga un color uniforme y más homogéneo si se usan y bate de manera adecuada. Si se diera el caso que se cortara la superficie de concreto, ésta siempre mantendría el mismo color.



Otro método es pigmentar la superficie de concreto mientras está fraguando y debe



hacer con un endurecedor de color y no solo con pigmentos puros en polvo, esto es un error muy común por alguno de los contratistas. Generalmente los pigmentos en polvo para concreto están diseñados para colorear concretos de manera integral y al esparcirlo directamente sobre la superficie de concreto fresco no lo teñirá de manera correcta ya que no posee aglutinantes, por lo que debe ser mezclado con concreto para asegurarlo y se pueda pegar correctamente. Cuando estos pigmentos no se usan en las proporciones correctas máximas permitidas, la resistencia de la superficie de concreto puede ser mucho menor a la estipulada, perdiéndose con el tiempo el color y erosionando la superficie. Mientras que los endurecedores de color son mezclas secas constituidas principalmente con pigmentos en polvo, arena fina y cemento; este producto se aplica esparciéndose sobre la superficie cuando el concreto aún está húmedo y luego se le da el acabado a la superficie, estampado, alisado, escobado, tipo llana, o cualquier otro, dependiendo de lo que se desee. De esta manera se logra una superficie más dura, de ahí el nombre endurecedor, porque se le ha añadido más mezcla seca pigmentada de cemento con arena, al concreto vaciado.

El teñido de sobrecapas de concreto ya endurecido es otro método para pigmentar las superficies de concreto. Con nuestros teñidores se modifica el color existente de la superficie de concreto. No son pinturas, son soluciones líquidas que reaccionan y penetran el concreto, produciendo efectos de cambios de colores de manera permanente. Si se aplican de la manera correcta, su coloración es duradera ya que no es una pintura, no se pelan, tampoco cambian la textura de la superficie y no alteran las propiedades físico-químicas del concreto. Con este método y el teñidor correcto se pueden hacer dibujos como pinturas; se le puede dar rienda suelta a la imaginación.

